

Ο Π παροτρύνει τώρα τον Μ να επικεντρωθεί στην τελευταία οδηγία και να σχηματίσει τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον σκελετό. Ο Π παρεμβαίνει αν χρειαστεί, για να προτείνει ένα κατάλληλο Ρήμα.

4 ΕΚΤΕΛΩ (κάνω αυτό που μου ζητάει)

...

Ο τσαγκάρης επιδιορθώνει παπούτσια.

Ο καφετζής ψήνει καφέ.

...

Στο σημείο αυτό το τετράδιο του Μ πρέπει να είναι, όπως δείχνουμε στον παρακάτω πίνακα που αποτελεί και τον ΠΙΝΑΚΑ-ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΔΙΑΒΑΣΩ (τι μου ζητάει η Άσκηση)

1. Να διαβάσω πρώτα όλο το κείμενο.

2. Ναβάλω σε κύκλο τα Αρσενικά Ουσιαστικά σε –ης που βρίσκονται στην Ονομαστική Πληθυντικού.

3. Να ταβάλω στην ίδια Πτώση του άλλου Αριθμού.

4. Να σχηματίσω προτάσεις σύμφωνα με τη δουλειά που κάνει ο καθένας.

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ (πώς θα βρω αυτό που μου ζητάει)

1. Πώς θα διαβάσω όλο το κείμενο;
Θα διαβάσω το κείμενο αργά, προσεκτικά χωρίς να σκέφτομαι τίποτα άλλο.

ΕΚΤΕΛΩ (κάνω αυτό που μου ζητάει)

1. Διαβάζω το κείμενο αργά.

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ (πώς θα βρω αυτό που ζητάει)

2. Πώς θαβάλω σε κύκλο τα Αρσενικά Ουσιαστικά σε -ης που βρίσκονται στην Ονομαστική Πληθυντικού;
Πρέπει να βρω Ουσιαστικά που έχουν Άρθρο «οι» και τελειώνουν σε –ηδες.

ΕΚΤΕΛΩ (κάνω αυτό που μου ζητάει)

2....
Οι τσαγκάρηδες, είχαν πάντα δουλειά, αφού διόρθωναν τα χαλασμένα παπούτσια των χωριανών, μιας και δεν αγόραζαν και τόσο συχνά καινούρια.

...

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ (πώς θα βρω αυτό που ζητάει)

3. Πώς θα ταβάλω στην ίδια Πτώση του άλλου Αριθμού;
Κρατάω την ίδια Πτώση (δηλ. Ονομαστική) και τα βάζω στον Ενικό Αριθμό στη μορφή «ο» -ης.

ΕΚΤΕΛΩ (κάνω αυτό που μου ζητάει)

3....
ο τσαγκάρης
ο καφετζής...

ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ (πώς θα βρω αυτό που μου ζητάει)

4. Πώς θα σχηματίσω προτάσεις σύμφωνα με τη δουλειά που κάνει ο καθένας;
Θα ακολουθήσω τον σκελετό.
Ο (ψήνω)
Ο καφετζής ψήνει καφέ.

ΕΚΤΕΛΩ (κάνω αυτό που μου ζητάει)

4....
ο τσαγκάρης επιδιορθώνει παπούτσια.
ο καφετζής ψήνει καφέ.

ΕΛΕΓΧΩ (εάν τα εκτέλεσα σωστά)

Ο Π ρωτάει τώρα τον Μ : «Έχουμε σκεφτεί όλα όσα μας ζητάει;» και τον παροτρύνει να μετρήσει τα πράσινα «**Να**» και τα μπλε «**Πώς θα**». Η απάντηση Ναι, στην ερώτηση ελέγχου, σηματοδοτεί το τέλος του σταδίου ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ.

Ο Π ρωτάει πάλι τον Μ: «Τα έχουμε κάνει όλα;» και τον παροτρύνει να μετρήσει τις οδηγίες που έχει σημειώσει καθώς και τις απαντήσεις (**κόκκινα εκτελώ**) που έχει πλέον γράψει στο τετράδιο του. Το Ναι, σηματοδοτεί το τέλος του σταδίου ΕΚΤΕΛΩ.

Ακολουθεί το στάδιο του Ελέγχου. Η πλήρης ανάπτυξη του σταδίου αυτού, γίνεται στη Παράγραφο «**Παράδειγμα εφαρμογής της Μεθόδου**» στην εισαγωγή του βιβλίου.

Λεξιλόγιο Θεματικής Ορθογραφίας

Σημειώνεται ότι το λεξιλόγιο θεματικής ορθογραφίας που προτείνεται στα δύο τελευταία κεφάλαια είναι:

το άθλημα,
ο αθλητής,
ο πρωταθλητής
το πρωτάθλημα

ο μαθητής,
το μάθημα
ο μαθητικός –ή –ό

εγώ γειτονεύω
η γειτονιά
ο γείτονας
ο γειτονικός

εγώ οδηγώ
η οδήγηση
ο οδηγός

η φωνή
εγώ φωνάζω
ο φωνακλάς
το μικρόφωνο
το μεγάφωνο

η σφαίρα,
ο σφαιρικός
το ποδόσφαιρο

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΑΡΣΕΝΙΚΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ

Δυσκολία – Σημασία των επαναληπτικών Ασκήσεων

Στο σημείο αυτό, αφού τελείωσαν οι βασικές υποκατηγορίες των Αρσενικών Ουσιαστικών, θέση έχει μια σειρά Ασκήσεων επαναληπτικού χαρακτήρα, που χρήζει ανάκλησης μεγάλης ποσότητας γλωσσικών πληροφοριών και κωδικοποίησης αυτών σε ορθογραφημένη γραφή καθώς και συνδυαστικής σκέψης. Ο μαθητής με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες ή με κάθε είδους Μαθησιακές Δυσκολίες θα δυσκολευθεί ιδιαίτερα στην εφαρμογή, περισσότερων του ενός, γραμματικών κανόνων. Πιθανόν να έχει ένα αργό ρυθμό εκτέλεσης των Ασκήσεων, ή ακόμα, να μην επιτύχει την ορθή γραφή πολλών ληκτικών μορφημάτων.

Θεωρούμε, όμως, σημαντική, την επιτυχή αποκωδικοποίηση των εντολών των γραμματικών Ασκήσεων, την ευκίνητη σκέψη του στο γραμματικό σύστημα και την προσπάθεια εφαρμογής και κωδικοποίησης των κανόνων, ως γλωσσικών πληροφοριών σε ορθογραφημένη γραφή στην εκάστοτε γραμματική κατηγορία.

Προτείνεται η ανάγνωση των Ασκήσεων από τον παιδαγωγό, η αρχική επεξήγησή τους, εάν χρειαστεί, και η πρόταση στον μαθητή της ένταξης κάθε Ονόματος στον αντίστοιχο εισαγωγικό πίνακα των γραμματικών κανόνων που υπάρχει στο τετράδιο.

Οι επαναληπτικού τύπου Ασκήσεις, προτείνεται να δίνονται σαν φωτοτυπίες στο τέλος του κάθε κεφαλαίου ή κάποιων κεφαλαίων μαζί, παίρνοντας έτσι έναν πιο «επίσημο» χαρακτήρα.

Ο μαθητής καλείται να «συγκεντρωθεί» στις δοκιμασίες που θα τού είναι όλες γνωστές και η επίλυσή τους θα αποτελεί κίνητρο για προσπάθεια και επιτυχία.

Τέλος, η τελική διόρθωση, όπου υπάρχει λάθος, προτείνεται να γίνει από τον ίδιο τον μαθητή έχοντας στο οπτικό του πεδίο τον ανάλογο πίνακα.

Συμπλήρωσε τα κενά στις καταλήξεις:

οι κήπ__	των καθηγητ_ 'ν
των ταξιτζήδ_ ν	τον δρόμ__
τον ουραν_ '	τον τσαγκάρ__
των ανθρώπ_ ν	τους μπακάλ_δες
του ράφτ__	ο πυροσβέστ_ ς
του μπογιατζ_ '	τον μαθητ_ '
οι λαγ__ '	οι φουρνάρ_δες

Γράψε στον Πληθυντικό Αριθμό τις παρακάτω προτάσεις.

Ο άνθρωπος έχει μυαλό.

.....

Ο πυροσβέστης σβήνει τη φωτιά.

.....

Το λουλούδι του κήπου μυρίζει ωραία.

.....

Ο κηπουρός κλαδεύει τα φυτά.

.....

Βάλε σε κύκλο τον σωστό τύπο.

οι μανάβηδες / οι μανάβιδες	οι λαγοί / οι λαγή
ο ράφτοις / ο ράφτης	των κήπον / των κήπων
των αρχηγών / τον αρχηγόν	οι δρόμη / οι δρόμοι
ο ναύτης / ο ναύτις	τον μανάβιδον / των μανάβηδων

Γράψε τα παρακάτω Ουσιαστικά στην αντίστοιχη (ίδια Πτώση) του άλλου Αριθμού και σχημάτισε προφορικά προτάσεις μ’ αυτά.

ο	δάσκαλος		
ο	μανάβης		
του	κηπουρού		
τον	γιατρό		
του	ράφτη		
ο	μπογιατζής		
τον	τσαγκάρη		
του	μανάβη		
τον	καθηγητή		

Κάνε Αναγνώριση των παρακάτω Ονομάτων.
(δηλ. γράψε τι είναι στη Γραμματική οι παρακάτω λέξεις
και ποια χαρακτηριστικά έχουν.)

των κήπων
τους ταξιτζήδες

Βρες και γράψε
ένα Αρσενικό Ουσιαστικό που στην Ονομαστική Ενικού τελειώνει σε –ος,
ένα Ουσιαστικό που να τελειώνει σε –ης,
βάλε τα στην Ονομαστική Πληθυντικού
και σχημάτισε από μία πρόταση στην Πτώση αυτή και στα δύο ονόματα.

ΘΗΛΥΚΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Σύνοψη Κεφαλαίου

Στο κεφάλαιο αυτό, ο Π με τον Μ, θα παρατηρήσουν τα Θηλυκά Ουσιαστικά, δηλαδή τα Πρόσωπα, Ζώα ή Πράγματα που έχουν μπροστά το άρθρο «η».
Θα μελετήσουν τις κατηγορίες που χωρίζονται ανάλογα με την κατάληξή τους, θα παρατηρήσουν το πώς σχηματίζονται και τι μορφές παίρνουν όταν μιλάμε ή γράφουμε, θα επεξεργασθούν την Ορθογραφία των Άρθρων αλλά και των καταλήξεών τους, καθώς επίσης και θα προσεγγίσουν και άλλου τύπου Ασκήσεις απ’ αυτές των προηγούμενων κεφαλαίων.

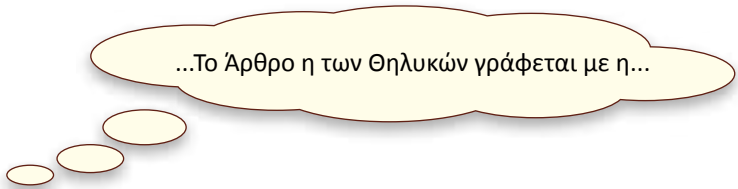
ΘΗΛΥΚΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΕ –α

Σύνοψη Μαθήματος

Ο Π με τον Μ θα μελετήσουν πρώτα τα Θηλυκά Ουσιαστικά που τελειώνουν σε –α.
Θα επεξεργασθούν την Ορθογραφία των Άρθρων τους στην Ονομαστική Ενικού και Πληθυντικού καθώς και στη Γενική Ενικού και την Αιτιατική Πληθυντικού. Θα προσεγγίσουν τη μορφολογία τους καθώς και τις γλωσσικές συνθήκες χρήσης των ονομάτων αυτών στην Πτώση της Γενικής.
Τέλος, θα δοκιμασθούν και με Ασκήσεις με πιο σύνθετες εντολές, ή άλλες, που για την επίλυσή τους απαιτείται ανάκληση και εφαρμογή, περισσότερων, της μιας, γλωσσικών πληροφοριών, οι οποίες αφορούν αντίστοιχους γραμματικούς κανόνες.

Σειρά έχει τώρα η επεξεργασία στη Γραμματική των Θηλυκών Ουσιαστικών, που υπενθυμίζουμε ότι είναι αυτά που έχουν μπροστά το Άρθρο (η).
Παρακινούμε τον μαθητή να ψάξει και να βρει Θηλυκά Ονόματα που να τελειώνουν σε –α, ακούγοντας ένα τραγούδι ή ένα παραμύθι και να σχηματίσει προφορικά προτάσεις μ’ αυτά ή να επαναλάβει αυτές που άκουσε.
Προηγούμενως, καταδεικνύουμε ποια ακριβώς θέση στη λέξη έχει το ληκτικό μόρφημα, η κατάληξη –α. Εάν θέλουμε να προσδώσουμε περισσότερο παιγνιώδη χαρακτήρα στη δοκιμασία, θα μπορούσαμε να τού ζητήσουμε να βρει, με αφορμή μια σειρά εικονιζόμενων αντικειμένων σε κάρτες, αυτά που αντιστοιχούν σε λέξεις που στη Γραμματική είναι Θηλυκά Ονόματα που τελειώνουν σε –α.

Ο Π στη συνέχεια χορηγεί την πληροφορία του γραμματικού κανόνα και παρατηρεί μαζί με τον Μ ότι



Ακολουθώντας ο Π καταγράφει κωδικοποιημένα τον γραμματικό κανόνα στο τετράδιο. Ο Π παρατηρεί μαζί με τον Μ ότι στα Θηλυκά Ουσιαστικά το Άρθρο γράφεται με «η». Το Άρθρο «η» σημειώνεται με μωβ.

Θηλυκά Ουσιαστικά σε –α		
(η)	-	α
η	γόμ -	α
η	βάρκ - -	α
η	μύγ -	α
η	ψιχάλ -	α

Για την εμπέδωση της ορθογραφικής γραφής του Άρθρου των Ουσιαστικών αυτών σύμφωνα με τον κανόνα, ο Π υπαγορεύει στον Μ τις παρακάτω προτάσεις.

Σε περίπτωση ορθογραφικών λαθών, ο Π θα κατευθύνει τον Μ να διορθώσει μόνος του τα λάθη(*)

- Υπαγόρευση Προτάσεων**
- «**Η** θάλασσα έχει πολλά κύματα.»
 - «**Η** φωτιά έχει δυνατές φλόγες.»
 - «**Η** χελώνα είναι μικρό ζώο.»
 - «**Η** χώρα μου είναι η Ελλάδα.»
 - «**Η** ώρα περνάει εύκολα.»
 - «**Η** καρδιά μου χτυπάει δυνατά.»
 - «**Η** ζωγραφιά σου είναι ωραία.»
 - «**Η** βάρκα είναι ξύλινη.»

(*)κάνοντας συνδυασμό της γλωσσικής πληροφορίας του γραμματικού κανόνα και της οπτικής παράστασης του προηγούμενου πίνακα του τετραδίου.

Ακολουθούν οι γνωστές δοκιμασίες της Αναγνώρισης, της Κατηγοριοποίησης και της Διαφοροποίησης της ορθογραφικής παράστασης του «η», οι οποίες δε σημειώνονται εδώ, καθώς και οι υπόλοιπες γνωστές Ασκήσεις που γράφονται στο τετράδιο.

Στον σχηματισμό των προτάσεων της Άσκησης που ακολουθεί (αλλά και όλων των παρόμοιων Ασκήσεων) ο Π θα πρέπει να παροτρύνει τον Μ, ίσως με ερωτήσεις, να σχηματίζει προτάσεις όπου το νόημά τους να εκφράζει πληροφορίες για την περιγραφή ή τη χρήση ή τη δραστηριότητα του δοθέντος ονόματος.

Στη συνέχεια ο Π ζητά από τον Μ να σχηματίσει προτάσεις με Θηλυκά Ουσιαστικά σε -α. Ο Μ γράφει τις προτάσεις στο τετράδιο του.

Κάνε προτάσεις με τα παρακάτω Θηλυκά Ουσιαστικά:

Η γλάστρα :

Η αρκούδα:

Η βάρκα:

Η θάλασσα:

Ο Π συνεχίζει με τη διπλανή Άσκηση που γράφεται στο τετράδιο. Ο σκοπός της Άσκησης είναι η ορθογραφική γραφή του Άρθρου και η προσπάθεια από μέρους του Μ, κωδικοποίησης των γλωσσικών πληροφοριών του γραμματικού κανόνα σε γραπτό συμβολικό λόγο.

Συμπλήρωσε το Άρθρο που λείπει, αφού διαβάσεις φωναχτά τις προτάσεις.

..... καρδιά μου χτυπάει.

..... βάρκα έχει κουπιά.

..... ώρα πέρασε.

..... πίτα ψήθηκε.

..... ζακέτα είναι μάλλινη

..... σούπα καίει.

Ορθογραφία του Άρθρου στην Ονομαστική Πληθυντικού

Ακολουθεί η προσέγγιση της μορφολογίας των Ονομάτων της κατηγορίας αυτής στον Πληθυντικό Αριθμό. Ο Π αναφέρει προφορικά, Θηλυκά ονόματα που λήγουν σε –α, ενώ ο Μ τα μετατρέπει στην Ονομαστική Πληθυντικού και στη συνέχεια σχηματίζει προτάσεις μ’ αυτά. Παράλληλα, ο Π και ο Μ παρατηρούν μαζί την μορφολογία τους.

Στη συνέχεια γίνεται επεξεργασία του γραμματικού κανόνα, ο οποίος υπαγορεύει την Ορθογραφία του Άρθρου «οι» στην Ονομαστική Πληθυντικού. Όπως συνήθως, ο Π αφού χορηγήσει προφορικά τις πληροφορίες του γραμματικού κανόνα, τις καταγράφει στον διπλανό πίνακα στο τετράδιο.

Ο Π συνεχίζει με τη διπλανή Άσκηση στο τετράδιο. Όταν ο Μ συμπληρώνει τα κενά, επαναλαμβάνει τον γραμματικό κανόνα που υπαγορεύει τη γραφή αυτή και σημειώνει με διαφοροποιητικό χρωματισμό την Ορθογραφία του Άρθρου «οι» στον Πληθυντικό Αριθμό.

Θηλυκά Ουσιαστικά σε –ος		
Ενικός Αριθμός		
(η)	-	α
η	γόμ -	α
Πληθυντικός Αριθμός		
(οι)	-	ες
οι	γόμ -	ες

Γράψε στον Πληθυντικό Αριθμό τα παρακάτω Θηλυκά Ουσιαστικά.			
Ενικός Αριθμός		Πληθυντικός Αριθμός	
η	γόμα	οι	γόμες
η	βάρκα	οι	βάρκες
η	φωλιά		
η	τσάντα		
η	χελώνα		
η	γλώσσα		
η	χώρα		
η	σταγόνα		

Ακολουθεί η υπαγόρευση προτάσεων στο τετράδιο, οι διαδικασίες της κατηγοριοποίησης και αναγνώρισης και η επεξεργασία της ορθογραφίας του Άρθρου «οι».

Υπαγόρευση Προτάσεων
«Οι ακρογιαλιές της Ελλάδας έχουν ωραία κοχύλια.»
«Οι αρκούδες έχουν πυκνό τρίχωμα.»
«Οι εφημερίδες έχουν πολλά φύλλα.»
«Οι χαρές της ζωής είναι πολλές.»
«Οι ρίζες των φυτών είναι βαθιές.»
«Οι τριανταφυλλιές βγάζουν χρωματιστά άνθη.»
«Οι γυναίκες δουλεύουν.»
«Οι αίθουσες του σχολείου είναι φωτεινές.»

Σε μαθητές με εξαιρετική δυσκολία ή σ’ αυτούς μικρών τάξεων, προτείνονται οι διπλανές καθ’ υπαγόρευση προτάσεις στην Ονομαστική Ενικού αλλά και στην Ονομαστική Πληθυντικού.

Οι προτάσεις αυτές προτείνεται να έχουν εξαιρετικά απλή μορφοσυντακτική και λεξιλογική δομή.

Υπαγόρευση Προτάσεων
«Η τσάντα μου είναι κόκκινη.»
«Η ώρα περνάει.»
«Η θάλασσα έχει κύματα.»
«Η ρίζα είναι βαθιά.»
«Η κότα κάνει αυγά.»
«Η αγελάδα κάνει γάλα.»

Και...

«Οι σκάλες είναι πολλές.»
«Οι γάτες νιαουρίζουν.»
«Οι βελόνες ράβουν.»
«Οι ζακέτες είναι ζεστές.»
«Οι σελίδες είναι άσπρες.»
«Οι φούστες είναι κοντές.»

Ακολουθούν και πάλι οι γνωστές Ασκήσεις που γράφονται στο τετράδιο.

Κάνε Προτάσεις με τα παρακάτω Θηλυκά Ουσιαστικά:

οι εφημερίδες....

οι γυναίκες.....

οι χελώνες.....

οι ρίζες.....

Και...

Γράψε στον Πληθυντικό Αριθμό τις Προτάσεις.

Η γλάστρα έχει λουλούδια.	
Η αγελάδα κάνει γάλα.	
Η χελώνα τρώει φύλλα.	
Η βάρκα έχει κουπιά.	
Η αγάπη του φίλου είναι μεγάλη.	
Η κότα κάνει αυγά.	
Η τσάντα έχει θήκες.	

Κλίση των Θηλυκών Ουσιαστικών σε -α

Εάν ο μαθητής έχει σοβαρές γλωσσικές δυσκολίες, η κλίση μπορεί και πάλι να γίνει, όπως και σε προηγούμενα κεφάλαια, σε πίνακα, όπου οι μορφές των ονομάτων στο κλιτικό σύστημα δίνονται με τη μορφή απαντήσεων σε αντίστοιχες μορφοσυντακτικά μοντελοποιημένες ερωτήσεις. Εάν αυτό δεν επιβάλλεται, τότε η παρατήρηση του κλιτικού συστήματος των Ονομάτων αυτών γίνεται ομοίως, όπως στα προηγούμενα κεφάλαια, ενταγμένη στον επικοινωνιακό λόγο, μέσα σε προτάσεις, ενώ ακολουθεί μεμονωμένα η κλίση του Ονόματος.

Ακολουθεί η παρατήρηση και η επίγνωση της μορφολογίας των Ονομάτων αυτών στο κλιτικό σύστημα και η χρήση αυτής μέσα στον επικοινωνιακό λόγο.

Προς τούτο, ο Π γράφει την παρακάτω Άσκηση στο τετράδιο του μαθητή.

Να κλίνεις τα Θηλυκά Ουσιαστικά σχηματίζοντας παράλληλα προτάσεις γραπτά σε κάθε Πτώση.

η ώρα, η γλάστρα

π.χ.

Ενικός Αριθμός

Ον.: Η ώρα πέρασε η ώρα

Γεν.: Τα λεπτά της ώρας είναι εξήντα της ώρας

Αιτ.: Βλέπω την ώρα να περνά την ώρα

Κλ.: Ώρα σταμάτα να τρέχεις - ώρα

Πληθυντικός Αριθμός

Ον.: Οι ώρες περνούν οι ώρες

Γεν.: Τα λεπτά των ωρών των ωρών

Αιτ.: Μετρώ τις ώρες για να έρθεις τις ώρες

Κλ.: Ώρες του χρόνου, σταματήστε - ώρες

(*)Σημείωση: Υπενθυμίζουμε ότι σε περιπτώσεις έντονης Δυσγραφίας ο μαθητής μπορεί να σχηματίζει προφορικά προτάσεις ή να τις υπαγορεύει στον Π, ο οποίος θα τις γράφει στο τετράδιο.

Συνήθη Λάθη : της – τις

Κατά την κλίση των ονομάτων αυτών παρατηρούμε ότι το Άρθρο «της» της Γενικής Ενικού και το Άρθρο «τις» της Αιτιατικής Πληθυντικού ακούγεται το ίδιο αλλά γράφεται διαφορετικά.

Επεξεργαζόμαστε τη διαφοροποίηση αυτή στην ορθογραφική παράσταση προφορικά, δίνοντας ταυτόχρονα πολλά παραδείγματα και τη βοηθητική πληροφορία προφορικά και με λίγα λόγια, ότι «όταν το «της» είναι της μιας, έτσι όπως φαίνεται από το νόημα της πρότασης, π.χ. «Τα κύματα της θάλασσας είναι πελώρια», γράφεται με «η», ενώ, όταν είναι «τις πολλές» π.χ. «Μετρώ τις ημέρες για να έρθω κοντά σου» γράφεται με «ι».

Η βοηθητική, για την ορθογραφική παράσταση, γλωσσική πληροφορία, προτείνεται να μη δίνεται με ορολογία αυστηρώς γραμματική αλλά με λέξεις οικείες, δηλωτικές της πληθυντικότητας, όπως ορίζεται βέβαια από τη γραμματική σημασία του Αριθμού πάντα σε προτασιακές δομές.

Ο Π καταγράφει πρώτα στο τετράδιο του Μ, τον διπλανό πίνακα, ο οποίος εκφράζει την ορθή γραφή με λίγες γλωσσικές πληροφορίες.

της (της μιας)

της τσάντας

της θάλασσας

της ημέρας

Συνεχίζουμε με την επεξεργασία της ορθογραφημένης γραφής του άρθρου στη Γενική Ενικού.

Ο Π υπαγορεύει τις διπλανές φράσεις στο τετράδιο:

Υπαγόρευση Φράσεων

«Τα ωραία μαλλιά **της** γυναίκας.»

«Οι ώρες **της** ημέρας.»

«Οι θήκες **της** τσάντας.»

«Τα φύλλα **της** εφημερίδας.»

«Τα κύματα **της** θάλασσας.»

«Το λουλούδι **της** γλάστρας.»

Σημειώνουμε ότι το Άρθρο «**της**» γράφεται με **μωβ** χρώμα.

Η μορφολογία του Θηλυκού Ονόματος στη Γενική Ενικού και οι συντακτικές σχέσεις που το συνδέουν με τα υπόλοιπα μέρη της πρότασης δυσκολεύει ιδιαίτερα τα παιδιά με Ε.Μ.Δ. ή με Μ.Δ. λόγω Γλωσσικής Διαταραχής. Προτείνουμε την εξάσκησή τους σ’ αυτό με Ασκήσεις που λειτουργούν ως μοντέλο.

Ο Π γράφει πρώτα την παρακάτω Άσκηση στο τετράδιο του Μ.

Στη συνέχεια, ζητά από τον Μ να διαβάξει δυνατά τη φράση που σχηματίζεται κάθε φορά.

Κατόπιν ο Π ζητά από τον Μ να σχηματίσει ολοκληρωμένες προτάσεις προσθέτοντας ένα Ρήμα στις φράσεις, ώστε να σχηματιστούν προτάσεις που να καταλαβαίνει το νόημα τους.

Όπως και στο προηγούμενο κεφάλαιο ο Π παρατηρεί με τον Μ τη νοηματική σχέση που έχουν μεταξύ τους τα δύο ονόματα π.χ. «τα μαλλιά της γυναίκας».

Τα μαλλιά ανήκουν στη γυναίκα, είναι δικά της, και αυτό το εκφράζουμε με τη Γενική «τα μαλλιά της γυναίκας είναι ξανθά».

Βάλε το Θηλυκό Ουσιαστικό στη Γενική Ενικού.

Τα μαλλιά.....	(η γυναίκα)
Το πρόγραμμα.....	(η μέρα)
Τα κύματα.....	(η θάλασσα)
Το καπέλο.....	(η γιαγιά)
Το λουλούδι.....	(η γλάστρα)
Το κουμπί.....	(η ζακέτα)

Συνέχισε τις παραπάνω φράσεις, έτσι ώστε να σχηματιστούν προτάσεις που να καταλαβαίνεις το νόημα τους.

Π.χ. «Τα μαλλιά της γυναίκας είναι ξανθά.»

Στη συνέχεια ο Π ζητά από τον Μ να κάνει Αναγνώριση (*) δύο Θηλυκών Ουσιαστικών που βρίσκονται στη Γενική Ενικού.

Κάνε Αναγνώριση των λέξεων:

της πόρτας, της γόμας,

γράφοντας τα χαρακτηριστικά των Ονομάτων αυτών μέσα στη Γραμματική.

(*) Ο μαθητής, εάν χρειαστεί, βοηθιέται από τον πίνακα αναγνώρισης του προηγούμενου κεφαλαίου.